

VOCES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Valentina Valero

JULIO








HALA, HALA Y A JUGAR

Durante la actividad, los participantes mostraron gran interés por los rollos. Algunos los golpeaban contra el suelo, otros los intentaban introducir en la boca (como parte del desarrollo sensoriomotor) o los hacían rodar. Se observó concentración, ensayo y error, y disfrute. A pesar de la simplicidad del material, la variedad de usos que encontraron mostró la riqueza del juego espontáneo.


WARNING / ADVERTENCIA






TOY







CONOCIENDO MI CULTURA

Con motivo de una jornada de identidad culturall, se invitó a las familias a caracterizar a los niños con vestimenta representativa de distintas regiones del país. Se creó un ambiente con música, imágenes, telas y objetos típicos, permitiendo un espacio de exploración multisensorial en un entorno cuidado y respetuoso

Los participantes aunque aún no comprenden conceptos como "regiones" o "cultura", reaccionaron de forma activa al entorno: mostraron atención ante los sonidos musicales característicos, se interesaron por las telas y elementos visuales, y respondieron emocionalmente al ambiente festivo.










C
B
A

UNA CAJITA MAGICA

Se ofreció a los niños un espacio preparado con cajas de cartón de distintos tamaños y trozos de tela variados (diferentes colores, texturas y tamaños), dispuestos en el suelo en un ambiente seguro. La propuesta fue de exploración libre, respetando el ritmo individual de cada niño.

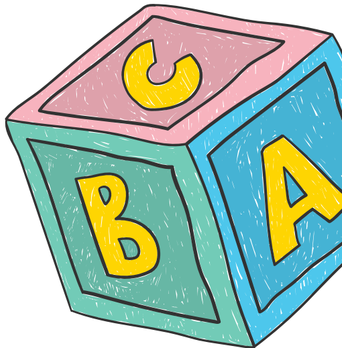
Los participantes se acercaron a las cajas con interés: algunos las golpeaban, se asomaban dentro, intentaban entrar, o las empujaban. Los trozos de tela fueron acariciados, arrugados y en algunos casos llevados a la boca (comportamiento exploratorio típico a esta edad). Se observó concentración, alegría y movimientos que favorecen el desarrollo del equilibrio y la coordinación.










C
B
A

UNA AVENTURA AL PERIODICO

Se propuso a los niños un espacio ambientado con papel periódico en diferentes formas: hojas colgantes, bolitas arrugadas, caminos en el suelo, y grandes trozos colgando o sueltos. La instalación fue diseñada para invitar a la exploración sensorial libre, respetando los tiempos y movimientos de cada niños

Durante la actividad, los bebés interactuaron con el material de múltiples formas: lo pisaban, lo rompían, lo arrugaban y lo hacían sonar. Algunos se detenían a observar cómo caían pequeños trozos o reaccionaban al ruido al mover el papel. Hubo momentos de sorpresa, risas y concentración. También hubo participantes que se acercaban cautelosamente, explorando primero con la mirada y luego con el tacto.



GRACIAS!